

**Atividades Complementares de Ação Educativa**  
**Ano Letivo 2023/2024**

<b>DEPARTAMENTO/DIVISÃO</b>	<b>DDM – DAAC – Divisão de atividades Artísticas e Culturais</b>
-----------------------------	--

<b>Nome do Projeto:</b>	<b>TEMPO Júnior</b>
-------------------------	---------------------

**Objetivos:**

Valorizar a aprendizagem e desenvolvimento de competências pessoais através das artes, assim como aprofundar o conhecimento, interpretação e interesse pelas artes performativas, promovendo um espaço para a educação não formal, um espaço de criação e inovação, de discussão e reflexão, de prazer e sentido lúdico, para crianças e jovens

**Atividade: Como Funciona uma Orquestra?**

*Young Person's Guide to the Orchestra*, de Benjamin Britten, é uma composição clássica para crianças apresentada todos os anos por todo o mundo pelas melhores orquestras às escolas, para que as crianças possam assistir a um concerto notável, fundamental na sua educação e cultura geral.

Esta obra consegue de uma maneira objetiva e clara explicar como funciona uma Orquestra Sinfónica, a função de cada instrumento na orquestra e as características de cada um.

Tem uma duração aproximada de 20 minutos, mas com acompanhamento narrativo atinge cerca de 40 minutos.

**Publico alvo:** 3º, 4º, 5º e 6º anos

**Calendarização:** TEMPO – 23/11/2024 – sessões para escolas: 11h00 e 15h00

**Atividade: Falas Estranhês?**

Encenação: Catarina Requeijo

Três pessoas encontram-se. Não são do mesmo lugar, nem têm a mesma língua. Podia não ser fácil comunicar, mas há muitas maneiras de nos fazermos entender e de tornarmos o estranho familiar. Há sons, gestos e sentimentos universais capazes de desfazer todos os equívocos e de nos fazer rir com o que soa diferente. O importante é que haja alguém disposto a aprender Estranhês. E se esse alguém gostar de amendoins, então, estão reunidas as condições mais-que-perfeitas para a prática deste falar universal.

**Publico alvo:** Jardins e Infância e Pré-escolar – Maiores de 3 anos

**Calendarização:** TEMPO –29 e 30/11/2023– sessões para escolas : 11h00 e 15h00 (horário a confirmar)

**Atividade: Memórias Vividas**

Uma cocriação de Sofia Brito e Thora Jorge, com a assistência coreográfica de Nilsen Jorge. 'Memórias Vividas' uma peça de dança com o elenco de 5 bailarinos profissionais com a colaboração e participação da comunidade sénior de Portimão. O ponto de partida em 2023 foi uma recolha de testemunhos 'memórias vividas' durante a época da ditadura, o antes e o depois do 25 de abril, partilhadas em primeira mão pelos que cá estiveram e que ainda estão connosco para deixar o seu legado.

Este espetáculo pretende honrar as memórias que não queremos que sejam esquecidas, e trazer aos mais jovens uma maior consciência do valor da democracia e da responsabilidade coletiva que temos. Celebrar os 50 anos do 25 de abril é de grande importância em tempos turbulentos e de insegurança sobre o futuro coletivo, onde a necessidade de boas diplomacias mundiais, respeito pelos direitos humanos, mesmo quando se praticam jogos de poder na gestão dos recursos naturais. Proteger a democracia é de maior importância e como comunicar isso mesmo com as novas gerações, para continuarem a cocriar uma vida coletiva pacífica e feliz para todos, valorizando o papel de todos, a liberdade de pensamento e expressão, diversidades culturais e a pertença a um coletivo construtivo.

**Publico alvo:** 3º ciclo e secundário

**Calendarização:** 26/04/2024 – 2 sessões para escolas, em horário a definir

**Atividade: O proibido, os jovens e o 25 de abril**

Apresentação com associações e metáforas sobre a opressão, a disciplina, a liberdade e o comportamento social, com particular incidência sobre a importância da música na revolução ocorrida na educação e no comportamento social dos jovens a partir dos anos 60 e a noção do "proibido" hoje. Trata-se de uma comunicação dinâmica e interativa tendo a música como exemplo dessa transformação.

As sessões são apoiadas com músicos da **Orquestra Sinfónica do Algarve** que durante a sessão executam excertos de temas que marcaram a evolução musical e comportamental antes e pós 25 de Abril.

**Publico alvo:** 2º e 3º ciclos

**Calendarização:**

17 e 18/01/2024  
21 e 22/02/2024  
19 e 20/03/2024  
17 e 18/04/2024

– sessões para escolas : 11h00 ou 15h00 (horário a confirmar)

**Serviço Responsável:** DAAC / TEMPO – Teatro Municipal de Portimão