

**Atividades Complementares de Ação Educativa**  
**Ano Letivo 2023/2024**

<b>DEPARTAMENTO/DIVISÃO</b>	<b>Divisão de Bibliotecas e Documentação</b>
-----------------------------	--

<b>Nome do Projeto:</b>	<b>"UMA VIAGEM PELOS LIVROS"</b>
-------------------------	----------------------------------

**"À descoberta da biblioteca"**

Como sugere a designação do projeto "À descoberta da biblioteca" é realizada uma visita guiada aos distintos espaços da biblioteca, onde será explicado todo o funcionamento da mesma, de forma adequada ao público da atividade. Se o público for do pré-escolar ou do 1º ciclo, esta iniciativa termina com a leitura de um conto.

Com a realização deste projeto pretende-se aproximar as crianças dos livros e das bibliotecas fomentando-lhes hábitos de leitura e o gosto na audição de contos infantis.

Pretende-se, também, que a criança sinta vontade de voltar à biblioteca convidando os pais e outros familiares a entrar no mundo mágico dos livros.

**"Ateliê Grandes e pequenos" - escolas**

Em cada mês será trabalhado uma temática diferente, com uma obra adequada ao assunto, bem como ao público-alvo.

A apresentação de determinados conteúdos, potencia uma maior sensibilidade aos problemas, proporcionando a reflexão e favorecendo uma postura crítica sobre determinados fenómenos.

Com a realização deste projeto pretende-se aproximar as crianças dos livros e das bibliotecas fomentando-lhes hábitos de leitura e o gosto na audição de contos infantis.

Pretende-se, também, que a criança sinta vontade de voltar à biblioteca convidando os pais e outros familiares a entrar no mundo mágico dos livros.

A Biblioteca Municipal Manuel Teixeira Gomes propôs-se, igualmente desenvolver no projeto "Ateliê Grandes e pequenos", assim como noutras iniciativas que já realizadas e a realizar, a implementação de alguns dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), delineados pela Organização das Nações Unidas (ONU). Nessa premissa, é uma preocupação cada vez mais atual, uma visão relevante e abrangente na capacidade do ser humano de interagir com o meio que o rodeia, num sentido ecológico, mas igualmente pedagógico, social, cultural e económico. A estes ODS a Biblioteca Municipal irá também procurar associar outras datas celebrativas, às temáticas efetuadas em cada atividade, como é o caso da comemoração dos 50 anos do 25 de Abril, entre outras efemérides.

<b>Mês</b>	<b>Tema</b>	<b>Sinopse</b>	<b>Obra</b>
<b>outubro</b>	"Fome Zero" (ODS 2)  Dia Mundial da Alimentação (dia 16)	A Sofia e a Magui vivem no mesmo bairro, brincam no mesmo parque e andam na mesma escola. Mas, enquanto o frigorífico da casa da Sofia está cheio, o da casa da Magui está vazio — completamente vazio. A Sofia descobre que a família da Magui não tem dinheiro, e que é por esse motivo que tem o frigorífico tão vazio. A Sofia quer muito ajudar a amiga, mas como prometeu não contar a ninguém, vê-se perante um dilema: manter a promessa que fez, ou contar à mãe que a Magui precisa de ajuda. Uma história que aborda temas bem atuais, como a pobreza e a fome, com extrema sensibilidade, e que nos mostra como a força da amizade pode ajudar a superar os momentos mais difíceis.	"Frigorífico da Magui" Lois Brandt
<b>novembro</b>	"Boa Saúde e bem estar" (ODS 3)	Com base numa história infantil, este livro fornece informação sobre a Diabetes de uma forma lúdica, incidindo especialmente nas questões da adesão terapêutica e da adaptação à doença, como a toma de insulina, a autoestima da criança, a alimentação e o exercício físico. Trata-se de uma obra destinada a contribuir para que os pais, familiares e professores que	"As aventuras da princesa Clarisse: uma história infantil sobre a diabetes" Maria da Graça Pereira Alves

		<p>lidam com crianças diabéticas possam falar desta doença crónica de uma forma simples e normalizadora.</p> <p>Pretende, igualmente, ser um recurso, no âmbito da Psicologia da Saúde, para facilitar a intervenção dos profissionais de saúde e psicólogos que trabalham com crianças diabéticas.</p>	
<b>janeiro</b>	<p>“Parcerias em prol das metas” (ODS 17)</p>	<p>Há já muito tempo que os animais desejavam averiguar a que sabia a Lua. Seria doce ou salgada?</p> <p>Só queriam provar um pedacito. À noite, olhavam ansiosos para o céu. Esticavam-se e estendiam os pescoços, as pernas e os braços, tentando alcançá-la...</p> <p>Quem não sonhou alguma vez em dar uma trincadela na Lua? Foi precisamente este o desejo dos animais desta história. Só queriam provar um pedacinho mas, por mais que se esticassem, não eram capazes de lhe tocar. Então, a tartaruga teve uma ideia genial: "Talvez entre todos consigamos alcançá-la".</p>	<p>“A que sabe a lua” Michael Grejniec</p>
<b>fevereiro</b>	<p>“Redução das desigualdades” (ODS 10)</p> <p>Dia de S, Valetim/ Dia dos Namorados (dia 14)</p>	<p>Desde que o conheceu, o Esquilo não conseguia tirá-lo da cabeça. Quando pensava nele, nublava-se-lhe a vista, a voz fugia, o estômago ficava como uma pedra... é que... o esquilo estava apaixonado! O seu segredo percorreu todos os cantos do bosque. Muitos opinavam que era uma loucura, mas quando chegou o Outono...</p> <p>Javier Sobrino apresenta-nos uma adorável e assombrosa história de amor, onde as diferenças não constituem uma dificuldade para as relações. Utilizando os animais do bosque como recurso para comunicar com o jovem leitor, Um Segredo do Bosque utiliza uma linguagem universal, a dos afetos, para falar do amor aos mais pequenos e de como assumir os sentimentos.</p> <p>Elena Odriozola, galardoada com A Princesa que Bocejava a Toda a Hora com o 2.º Prémio do Livro Melhor Ilustrado, oferece-nos uma nova mostra de um estilo de grande poder evocativo, subtil e delicado que se liga na perfeição com a poética do texto. Um álbum sem idade para falar e falarmos de amor.</p>	<p>“Um segredo do bosque” Javier Sobrino</p>
<b>março</b>	<p>“Vida sobre a terra” (ODS 15)</p> <p>Dia Mundial da Água (dia 22)</p>	<p>Plano Nacional de Leitura</p> <p>Narrativa paralelística de temática animal, Só um golinho, Rã! É também um conto em que a promoção do humor resulta da proposta de uma situação de nonsense, resolvida com recurso ao riso e à amizade. Mas o ponto forte da publicação reside, sobretudo, nas ilustrações. Representadas sobre um fundo creme, com recurso à aguarela e ao desenho contornado a linhas muito finas, recriam as espécies animais e vegetais, assim como os habitats naturais, reforçando a sua expressividade e a sua reação face ao problema vivenciado. As páginas apresentam-se, por isso, cheias de elementos visuais que apelam a uma observação atenta e que conferem cor local às cenas recriadas.</p>	<p>“Só um golinho rã” <u>Piet Grobler</u></p>
<b>abril</b>	<p>50 anos do 25 de Abril</p> <p>“Paz, justiça e instituições fortes” (ODS 16)</p>	<p>"Memórias são coisas que ficam do tempo que passa. Coisas que recordamos. Há muitos anos, um dia cheio de vontade de mudar as nossas vidas ficou para vir a ser uma memória. A tua memória. A memória de todos nós. Falo do 25 de Abril do ano de 1974. Foi há muitos anos, mas o que aconteceu continua a ser tão</p>	<p>“25 de abril: o Abril que nos fez” Alexandre Honrado</p>

			importante, que vale a pena ir à História para contar esta história. Foi o dia de uma Revolução. Mas uma revolução em que as flores foram mais fortes que toda a força do Mundo. Sem este dia não podíamos viver a Liberdade. Nem gritar Viva a Liberdade. Foi um dia de abrir novas memórias."	
<b>maio</b>	"Igualdade de género" (ODS 5)	O Alfredo encontrou um vestido perdido e ao vesti-lo sentiu-se maravilhosamente. Mas, nesse momento, umas hienas maldosas viram-no e começaram a gozar com ele. Atrapalhado, o Alfredo diz que está apenas a preparar-se para um espetáculo no qual será a estrela. A verdade é que não havia espetáculo nenhum, mas agora elas iam espalhar a novidade a toda a gente, incluindo ao pai do Alfredo — um crocodilo motoqueiro, de aspeto masculino e feroz. O Alfredo fica apavorado... o que irá o pai dizer quando o vir assim vestido? Será que já não gostará mais dele? Será que lhe dará um fanico? Uma fabulosa e divertida história sobre sermos nós próprios, inclusão e respeito pela diferença.	"Um crocodilo de vestido" <u>Jeanne Willis</u>	
<b>junho</b>	"Cidades e comunidades sustentáveis" (ODS 11)	Plano Nacional de Leitura O Jorge descobre numa linha férrea abandonada umas plantas a morrer. Decide cuidar delas - e a cidade escura e cinzenta transforma-se num jardim verde e luxuriante	"Jardim curioso" Peter Brown	

**Atividades e Público-Alvo:**

**"À descoberta da biblioteca"**

Destina-se a grupos organizados, de qualquer faixa etária. Contudo é mais direcionado para crianças dos Jardins-de-Infância e 1º ciclo das Escolas do Ensino Básico, tanto da Rede Pública como da Rede Privada, do concelho de Portimão. (Nota: cada turma só poderá ser inscrita uma única vez)

**"Ateliê Grandes e pequenos" - escolas**

Alunos dos Jardins – de – Infância e Escolas do Ensino Básico, das freguesias de Portimão, Alvor e Mexilhoeira Grande. (Nota: cada turma pode inscrever-se mais do que uma vez)

**Calendarização:**

**"À descoberta da biblioteca"**

"À descoberta da biblioteca" inicia em outubro de 2023 e finaliza no mês de junho de 2024; as atividades decorrerão na 1ª quarta-feira de cada mês, às 10h00 e 14h00.

(Nota: Marcação prévia na Biblioteca Municipal Manuel Teixeira Gomes. Validação após confirmação de transporte pela CMP)

**"Ateliê Grandes e pequenos" - escolas**

Durante o ano letivo de 2023/2024 com início em outubro de 2023 e finalizando em junho de 2024, às quartas-feiras da 2ª e 3ª semana de cada mês, com sessões às 10h00, 11h00 (esta sessão destina-se somente às instituições escolares privadas) e às 14h00.

(Nota: Marcação prévia junto dos serviços da Biblioteca Municipal de Portimão. Validação após confirmação de transporte pela CMP)

**Serviço Responsável:**  
**BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PORTIMÃO**